

## 《德语文学鉴赏与批评》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	GE 317	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	德语文学鉴赏与批评 Selected Reading of German Literature				
课程性质 (Course Type)	选修				
授课对象 (Audience)	德语专业本科生 (第六学期)				
授课语言 (Language of Instruction)	德语 German				
*开课院系 (School)	外国语学院 School of Foreign Languages				
先修课程 (Prerequisite)	德语文学导论 Introduction to German Literature				
授课教师 (Instructor)	外教	课程网址 (Course Webpage)	无		
*课程简介 (Description)	<p>本课程是为德语专业本科三年级设置的文学选读课程。本课程选取了德语近代文学作品中的名著或作品选读，阅读、讨论、分析不同体裁的短篇作品或长篇选段，由此归纳出作品特点和作家写作风格，同时介绍文学时代背景知识、文学理论知识、体裁知识，把文学史、作家作品、文学评论方法、文学基本概念等有机地结合在一起，使高年级学生通过这门课程的学习为自己今后深入地学习德语语言文学打下一个坚实的基础。通过长期的阅读积累，学生将了解掌握研究文学必不可少的工具和方法，这些都会在本课程学习中通过精选出来的各种文体的作品得到验证。课程内容还会适当引入德国国家的历史背景和文化知识等，目的在于引导学生阅读、学习德国文学，培养他们理解、分析、批评和欣赏文学作品的能力，进一步了解德国国家社会和人民的生活及思想状况，从中受到教育和启迪，逐步培养学生独立阅读文学作品，独立认识分析作品的能力，加强学生德语语言分析能力、跨文化交际能力、以及用德语思维的能力等。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This is a course for German majors in the third year. It summarizes characteristics or works and writing styles through reading, discussing and analyzing short articles or excerpts of longer articles selected from German classics in the modern age. It also introduces background knowledge, literary theories and genres. This course treats history of literature, authors and their works, methodologies for literary criticism, basic concepts in literature as an organic whole to prepare students for advanced learning in literature. Tools and methodologies obtained through extensive reading will be tested in works of different</p>				

genres, all selected with great care. The course also introduces historic backgrounds and cultures in German-speaking countries as necessary, so as to guide students in reading and learning German literature. In that way they can understand, analyze and review literary works and finally get a better picture of life and society in German-speaking countries. The course will help students to read and analyze literary works independently and strengthen their skills in language analyzing, cross-culture communication and thinking in German.

课程教学大纲 (course syllabus)

\*学习目标 (Learning Outcomes)

- 本课程的具体学习目标如下：
1. 使学生了解德国知名作家作品 (A5.3.1)
  2. 使学生对各种类型的德国文学作品特点、艺术风格有全面的认识 (A5.3.1)
  3. 使学生具备分析、理解和鉴赏文学作品语言的能力 (A5.3.1)
  4. 使学生掌握基本的文学文本分析方法 (A5.3.1)
  5. 培养学生撰写文学评论的基本科研素养 (C5)

\*教学内容、进度安排及要求  
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
Orientation: 介绍本课程目标/内容等	2	讲授/讨论	购买教材; 复印作品文献	准备好教学材料	检查准备情况
绪论	2	讲授/讨论	预习	完成作业	回答问题
文学叙事	4	讲授/讨论	总结文学叙事的特点	完成作业	展示与讨论
童话	4	讲授/讨论	阅读童话	完成作业	陈述与讨论
诗歌	4	讲授/讨论	阅读诗歌范文	完成作业	陈述与讨论
戏剧	4	讲授/讨论	赏鉴戏剧节选	完成作业	陈述与讨论
长篇小说选读	4	讲授/讨论	阅读小说选段	完成作业	陈述与讨论
短篇小说	4	讲授/讨论	阅读短篇小说	完成作业	陈述与讨论
课程总结	4	讲授/讨论	布置课程论文	完成作业	写作与批阅

\*考核方式 (Grading)

期末论文 (70%) ; 期中测验 (20%) ; 平时表现 (10%)  
Term paper (70%); mid-term test (20%); regular performance (10%)

\*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)

1. 德语文学选集 (北京外国语大学外国文学选集丛书), 韩瑞祥, 外语教学与研究出版社, 2012, 第一版, ISBN: 9787560043654

	<p>2. 德语文学选读, 吴建雄, 对外经济贸易大学出版社, 2010, 第一版, ISBN: 9787811347753</p> <p>3. Deutsche Literatur in Epochen, Barbara Baumann und Birgitta Oberle, Max Hueber Verlag, 1. Auflage, 1999, ISBN-10: 3190013993, ISBN-13: 978-3190013999.</p>
<p>其它 (More)</p> <p>备注 (Notes)</p>	

备注说明:

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字; 课程大纲以表述清楚教学安排为宜, 字数不限。